

Sinopsis:

La acción transcurre sobre el 1248, cuando las tropas de Fernando III el Santo conquistaron Sevilla. En esta época una joven y hermosa campesina llamada Margarita se enamora de Pedro, que dice ser escudero del Conde de Gómara y en realidad es el noble.

Tras deshonorar a la joven, el conde parte hacia Sevilla para librar grandes batallas, no sin antes prometer a Margarita que a la vuelta se casará con ella.

En tierras andaluzas, comienzan a suceder fenómenos extraños, donde al conde se le aparece una mano que le protege y le salva de las garras de la muerte.

Un día el conde y su escudero oyeron cantar a un juglar que recitaba una historia, ocurrida en tierras de Soria, en la que se hablaba de una joven, deshonrada por un noble, el cual le había hecho la promesa de volver y casarse con ella. La joven moría y al darle sepultura, la mano nunca se enterraba, por más tierra que la cubriera.

El conde regresa a Gómara para cumplir su promesa, y tras una extraña ceremonia de casamiento, Margarita descansa en paz.

Al pie de unos árboles añosos y corpulentos, hay un pedacito de prado que al llegar la primavera se cubre espontáneamente de flores. Las gentes del lugar dicen que allí está enterrada Margarita.